

Der Blaue Berg III, 1978

Organisation Tobias Leutenegger und Claude Sandoz (Heftcover)

Publikation (Heft, nummerierte Auflage 300) und Ausstellung 2. April 1978 im Bierhübeli, Bern

Manifest „Der Blaue Berg“ und Linoldruck von Claude Sandoz

INHALT

- CLAUDE SANDOZ, Kriens-Luzern: Cover
Einleitende Worte
- 1 WALTER GEISSBERGER, Bern
 - 2 URS DICKERHOF, Bern: J'aime les Cévennes
 - 3 MERET OPPENHEIM, Bern: Schlangengedicht
 - 4 ARNOLD OBRECHT, Bern
 - 5 HEINZ BRAND, Bern: Philosophie des Momentes
 - 6 ROLF ISELI, Bern
 - 7 HEINRICH MARIA OPLADEN, Bern: der blaue berg, collage
 - 8 SERGIUS GOLOWIN, Interlaken
 - 9 BENJAMIN LEUTENEGER, Bern
 - 10 POLO HOFER, Bern: Blues
 - 11 CLAUDE SANDOZ, Kriens-Luzern
 - 12 ALJOSCHA SÉGARD, Gumligen-Bern
 - 13 CORNELIUS BIANCONE, Bern: Das Märchen vom Blauen Berg
 - 14 KONRAD MATT, Luzern
 - 15 CHRISTOPH GLÄTTLI, Bern: Der blaue Berg
 - 16 PAUL JENZER, Bern
 - 17 MARIANNE EIGENHEER, Luzern: Eine Gute-Nacht-Geschichte,
die vom blauen Berg handelt.
 - 18 UELI BERGER, Ersigen: Berner Voralpen
 - 19 URS WILLI, Triengen-Luzern: Passion
 - 20 DANIEL KIRCHHOFER, Bern
 - 21 KA MOSER, Bern
 - 22 URS STOOSS, Bern
 - 23 HORST MEHLER, Idstein/Deutschland: Die Antwort
 - 24 ERICH NEUENSCHWANDER, Bern: Begegnung
 - 25 MARTIN WILLI, Zürich: Ballade vom Blauen Berg



DER BLAUE BERG

Der Blaue Berg
ist eine Publikation
von kreativen Wesen
für kreative Wesen.

Der Blaue Berg
soll durch seine Veröffentlichungen
und seine Aktionen
schöpferische Impulse geben.

Der Blaue Berg
ist an keine Ideologie gebunden.

