

Konzept 26, 2007 - 2015

«Ei-Serie»

Weibliche Lebensfortsetzungspunkte

ein oder mehrere
keramische Nesteier
sind am Objekt beteiligt



Das Wort «Sagerei» mit der Endung **ei** war der Ausgangspunkt dieser Montage.

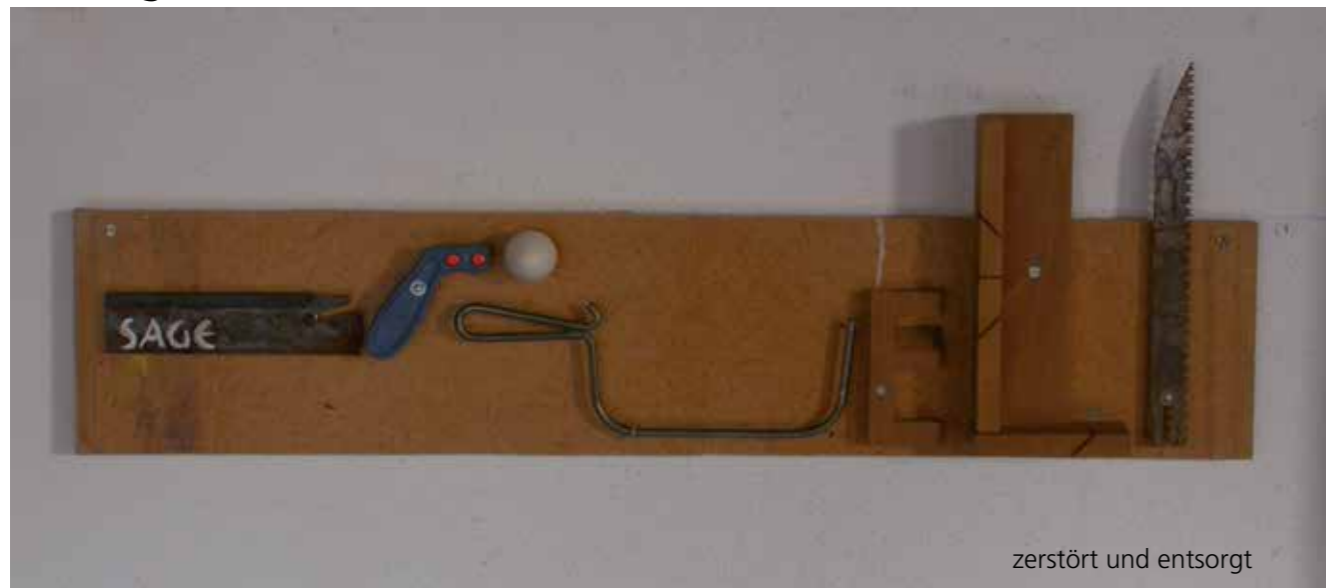
Diese Arbeit wurde das Initialwerk für weitere Objekte mit dem Einbezug eines Ei's, eingekauft in der Landi Bolligen in Gestalt keramischer Nest-Eier.

**Hommage an die
Worbentalstrasse 171, Bolligen
und an die ehemalige Sagerei von Ueli Kilchofer**

Materialassemblage über der Eingangstüre, 13. Mai 2007



S a g e r E i U E L I



Einladungskarte «Ei-Serie»

Atelierausstellung 3/2010



Сapra montes

Atelier Walter Geissberger

Worbentalstrasse 171
3065 Bolligen

Ei-versucht, die 8. Todsünde

Konzept 26, Ei-Serie

Dauer der Atelier-Ausstellung
12. November bis 17. Dezember 2010

Сapra montes

Öffnungszeiten:
Freitags, um 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Die Ausstellungsliste «Ei-Serie»

Bildteil

Die Ausstellungsliste «Ei-Serie»

Textteil

Übersicht «Ei-Serie», Konzept 26, 2007-2010 Auflistung der 23 Objekte



Übersicht «Ei-Serie», Konzept 26, 2007-2010

Auflistung der Objekte der Atelierausstellung 2010

- 01 Hommage an die Worblentalstrasse 171, 2007
und an die Sagerei von Ueli Kilchhofer (meinem Vorgänger hier)
- 02 Eiertanz Wallis, 2007
- 03 Eiertanz drehend, 2008
- 04.1 Zweilingspaar, 2010
- 04.2 Zweilingspaar, 2010
- 05 Ei-Trilogie: Sagerei-Hund, 2007
- 06 Ei-Trilogie: Schmunzel-Ei, 2008
- 07 Ei-Trilogie: Flug-Ei - FLY, 2009
- 08 Öff-Öff-gö-lagg-schö =
Ei-Ei-was-See(sehe)-ich, 2009
- 09 RP-Objekt für PR (Hommage Ruggero Ponzio), 2009
- 10 Stabiler Eierkopf, 2009
- 11 Frau Ästli brütet, 2009
- 12 Ei-Schrein 1, 2007
- 13 Ei-Schrein 2, 2007
- 14 Kraftübertragung, 2008
- 15 Heiliger Eierpokal, 2007
- 16 Gebedene-dEit, 2009
- 17 Ver-Male-dEit, 2010
- 18 Ei-Versuchs-Anlage: die 7 Todsünden > die 8. Todsünde (Ei-ferSucht), 2010
- 19 Wale Wale Eierschale 2010
Wale Wale Bschüttichare
Chare Chare krachet
Wale Wale lachet
- 20 C.G. Jungbrunnen, 2007
- 21 Blocherei oder nicht das Gelbe vom Ei, 2009
- 22 Zweier Eier-Ständer, 2007
- 23 Ei-Ei, schnausch' es, 2007

Tag im Atelier Bolligen 2009

11. April 2009



Nacht im Atelier Bolligen 2009

14. April 2009



Kippbild mit Säge und Nestei

Ursprüngliche Textbedeutung:

Sagerei, 2007

Holzrahmen 33 x 33 cm



Sage

r

Ei

Kippbild mit Säge und Nestei

Bilddrehung 90° im Gegenuhrzeigersinn > Bildbedeutung:

Sagerei-Hund spielt mit Ball, 2007

Holzrahmen 33 x 33 cm

Ball

Hund

Rasen



Schmunzel-Ei, 2008

Diverse Holz- und Metallteile, Nestei

Holzrahmen 26x26 cm

Standort im Atelier capramontes



Flug-Ei - FLY, 2009

3 Holzstücke, Nestei, Elsterfeder
Holzrahmen 33 x 33 cm

Besitz: Brigitte Baglieri, Ittigen



Ei-Schrein 1 und 2, 2007

Diverse Holzteile, keramische Nesteier
Holzbrett 21 x 70 cm



Kraftübertragung, 2008

Holzdrehelteile, Gussmodell
Balkenstück und Eisenplatte als Standfuss, Gesamthöhe 162 cm



Zweier Eier-Ständer, 2007

2 Eierbecher, Holzgriff, 2 Nester, 2 Elsternfedern
Gesamthöhe 112 cm



Foto Bernhard Haldemann

Zweilingspaar, 2010

- Drechselteile, weiss gestrichen, Nester
- Chiantiflasche, weiss gestrichen, Nester, Gesamthöhe 147 cm



Foto Bernhard Haldemann

Öff-Öff-gö-lagg-schö = Ei-Ei-was-See(sehe)-ich, 2010

2 Nesteier, Brett, Eisenstab
Stangenständer
Gesamthöhe 128 cm

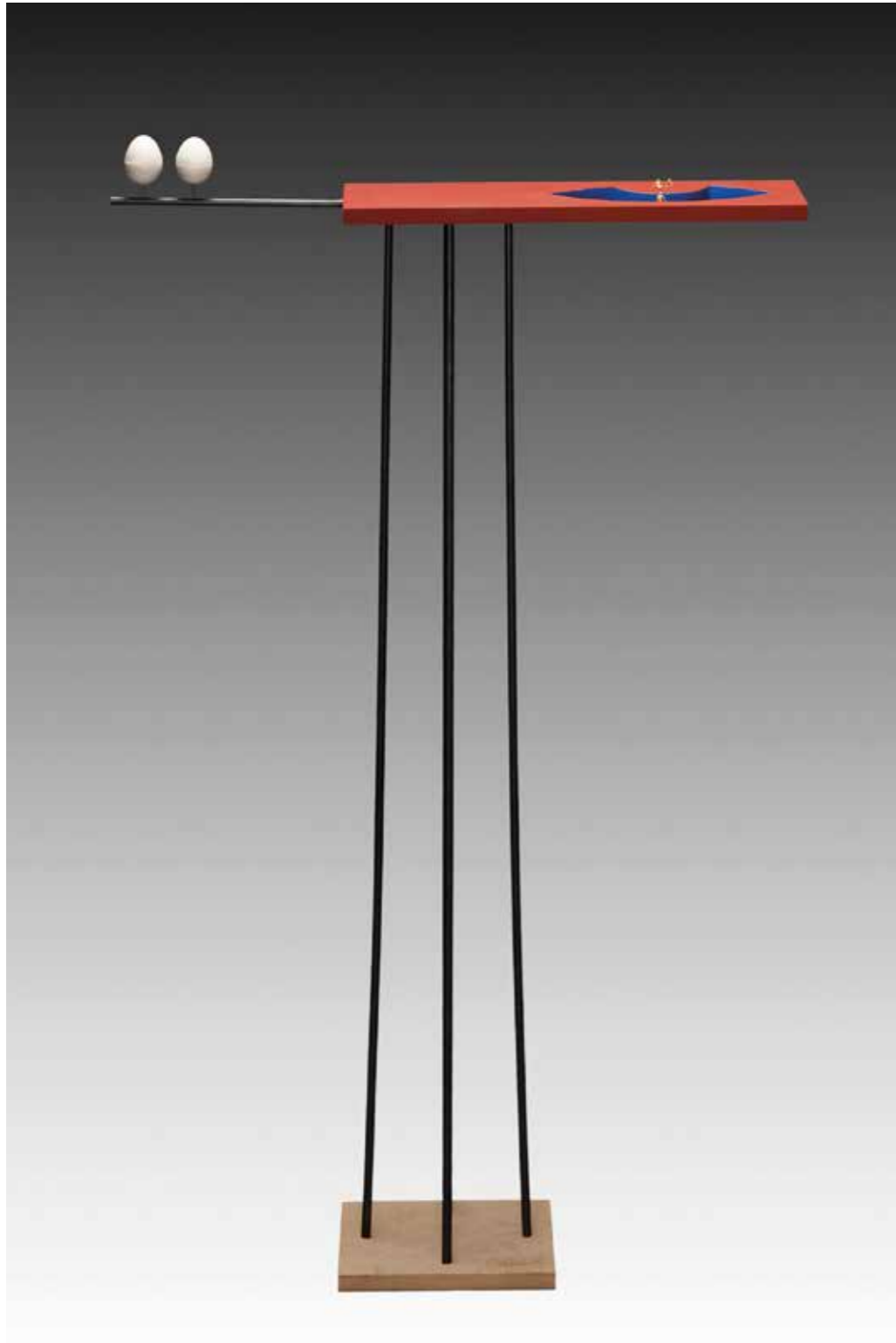


Foto Bernhard Haldemann

rEierblick, 2009

Kartonrohr, Reiherschwinge, das Nestei im Rohr fehlt
Stangenständer
Gesamthöhe 165 cm



Foto Bernhard Haldemann

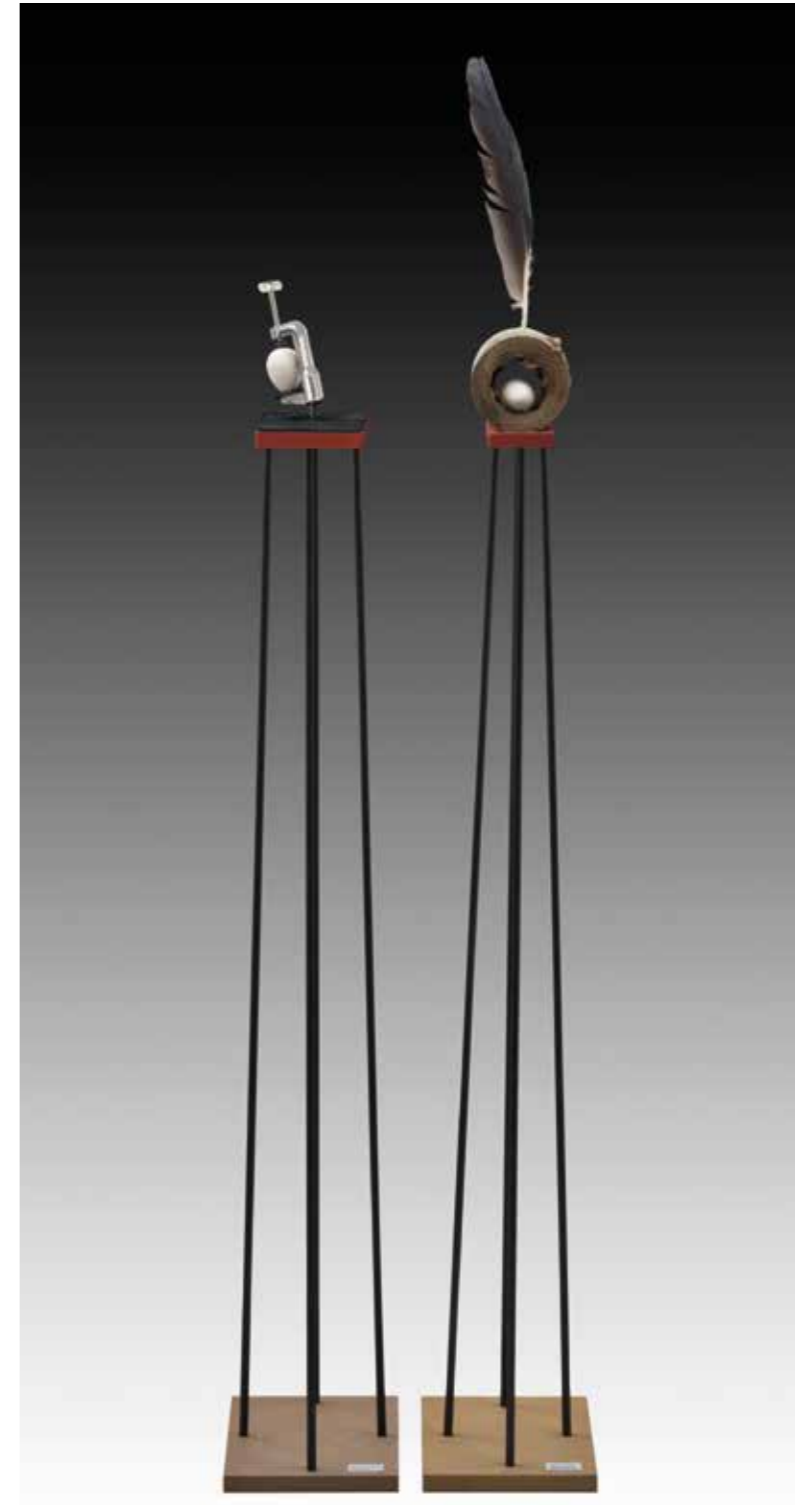
Eiertanz drehend, 2008

Eisenplatte mit Stift, Schraubzwinge, Nestei



**Eiertanz drehend, 2013
rEiherblick, 2013**

Eisenplatte mit Stift, Schraubzwinge, Nestei
Kartonrolle, Reiherfeder, Nestei
Stangenständer
Gesamthöhe 120 und 165 cm



SchEinheilig, 2007

Holzteile, gedrechselter Eierbecher, Holzring, keramisches Nestei
Holzrahmen 21 x 34 cm



Gebedene-dEit / GebeterEi, 2009

Aststück mit Astauswuchsstelle, Holzpodest, gedrechselter Eierbecher,
Abwaschbürste, keramisches Nestei
Holzrahmen 21 x 34 cm



Frau Ästli brüetet, 2009

Fixpencilschachtel, Collage, Polstersisal, Lege-Ei, Aststück
Holzrahmen 22 x 22 cm



Stabiler Eierkopf, 2009

Fixpencilschachtel, Collage, Serviettenring, Lege-Ei, Messingstab
Holzrahmen 22 x 22 cm



Ver-Male-dEit, 2010

Kunstmalerpalette, Borstenpinsel, Ei
Holzrahmen 29.5 x 41.5 cm



Ei-Ei, schnausch' es, 2007

Ausschnittvergrößerung:
Steinei, Schnallenguss, misslungen und entzweigesprun-
gen
in Holzrahmen 25.7 x 25.7 cm

Besitz: Diego Geissberger, Bern



C.G. Jungbrunnen, 2007

(C=Capramontes, G=Geissberger)
Hölzer (Orange, Fichte, Eiche,
Weide, Buche), Schädel (homo
sapiens), Quantumobjekt Wiege,
zerbrochener Keramikkerzenstän-
der, Nestei
auf Eisenständer
Gesamthöhe 157 cm



Foto Bernhard Haldemann

Eisprung 1, 2014

Schuhleiste, Schuhspanner, Eierbecher, Nest-Ei
Schweisddraht, Holzei, Holzquader
MDF-Sockel
Gesamthöhe ca.165 cm



Foto Bernhard Haldemann

Begriffer-Ei, 2015 Eisprung 2, 2015

Zinnhochrad, Feilengriff, 2 Holzeier, Hühnerfamilie, Schweissdraht
Stangenständer
Gesamthöhe bis Ende Griff 157 cm



Foto Bernhard Haldemann