

Konzept 18.3, 1992 bis 2004

**«Hundert-Grämmer-Keramik»
(Gleichschwerobjekte in Terrakotta)**

3

Die Kasten, Kisten und Konsolen

Essen, Reinigen, Meditieren
Zeichnen, Malen, Modellieren

Fotos
Bernhard Haldemann, Oberburg
Atelieraufnahmen wg



Modellieren, 1994 / 2004

12 Objekte (je 100 g) in Kasten 55x55x10.5 cm



Objektlegende

Modellierspachtel Modellerschneide Feuchthaltelappen Pinzette Messer

Modellierton-Portion
150 gr Rehagton

Portionenwaage
klappbare Küchenwaage

Modellierunterlage

Gummibecher

Tuch

Wallholz

Richtholz

Die gleichgewichtige Materialmenge bringt die formalen Grössenproportionen untereinander in Verzerrung: grosses wird klein - kleines wird gross - einiges bildet sich 1 : 1 ab.

Zeichnen, 1994 / 2004

13 Objekte (je 100 g) in Kasten 70×70×10.5 cm



Objektlegende

Blatt Papier

Federkiel Federhalter mit Schreibfeder Rohrfeder

Radiergummi Farbstift Bleistift

Faserschreiber

Tuschefläschchen

Zeichenbrett

Dreieck

Tintenlumpen

Massstab

Malen, 1994 / 2003

8 Objekte (je 100 g) in Kasten 55x55x10.5 cm



Objektlegende

Papierblatt

Farbschale

Gussowpinsel Aquarellpinsel Stupfpinsel Anstreichpinsel Mallappen Malfarbentube

Blätz, 1994 / 2005

100 g-Keramik auf schwarz gebeiztem Holzsockel



Hudel, 1994 / 2007

1 Objekt (100 g) in Ahornrahmen 28x32 cm

Besitz: Pia und Kurt Trachsel, Zollikofen



Ausstellung 1994 in der Berner Galerie

Hudel (Abwaschachronik)

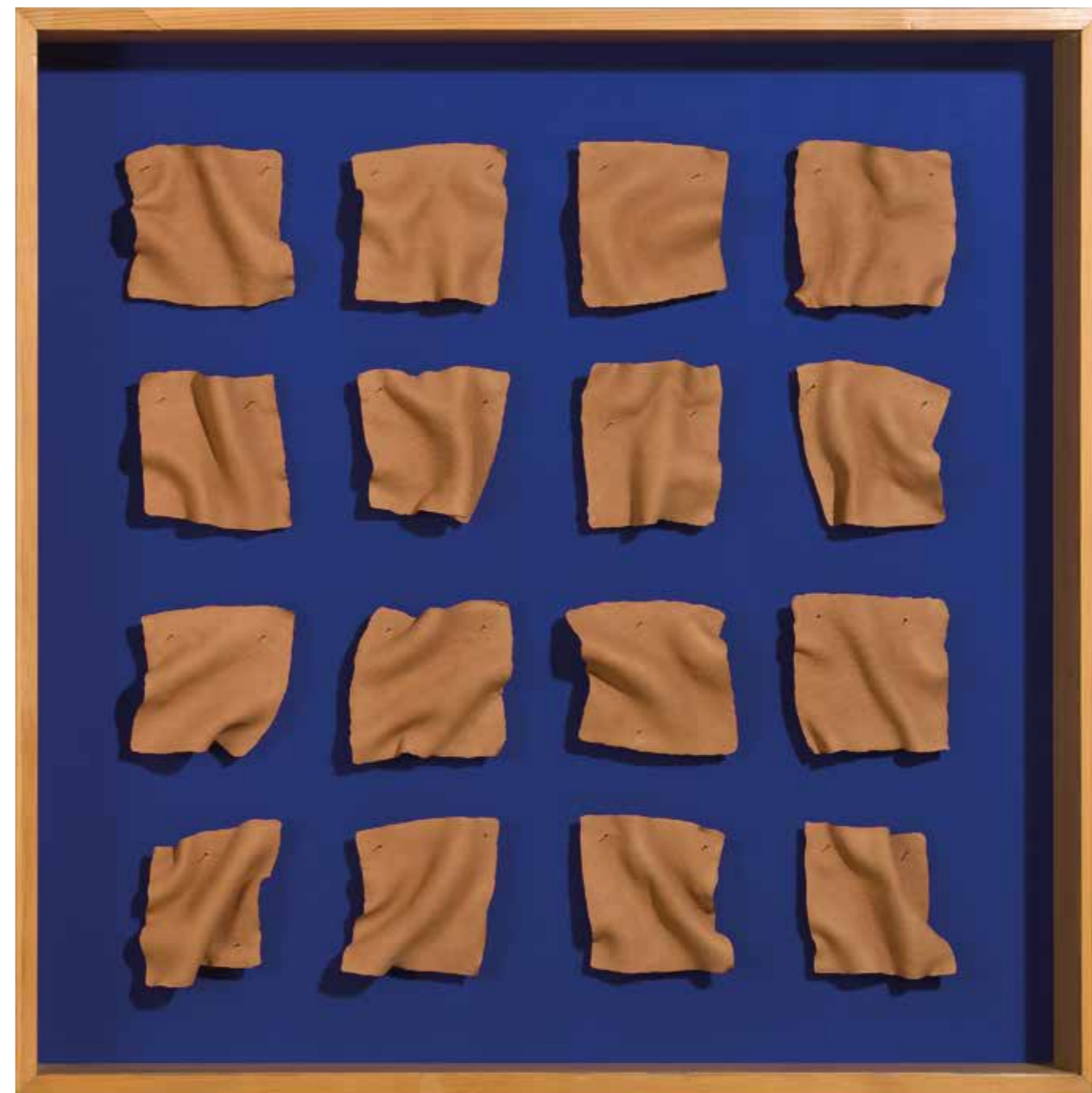
Foto Marco Schibig, Bern



Abvasha-Chronik, 1994 / 2000

16 Objekte (je 100 g) in Kasten 105×105×12.5 cm

Foto Bernhard Haldemann, Oberburg



Die 49 Unverdaulichen, 1994 / 1999

49 Objekte (je 100 g) in Kasten 105×105×12.5 cm



Objektlegende

Weizen	Gerste	Hirse	Roggen	Hafer	Mais	Weizen
Pflaume	Birne	Apfel	Banane	Orange	Zitrone	Feige
Kohlrabi	Fenchel	Chicoree	Lauch	Karotte	Sellerie	Kartoffel
Knoblauch	Peperoni	Patisson	Zucchetti	Auberine	Tomate	Zwiebel
Indianerbohne	Weisse Bohne	Sojabohne	Kichererbse	Erbse	Linse	Erdnuss
Cashukern	Paranuss	Haselnuss	Baumnuss	Mandel	Pinienkern	Kürbiskern
Buchweizen	Quinoa	Leinsamen	Mohnsamen	Sesam	Sonnenbl.kern	Senfkorn

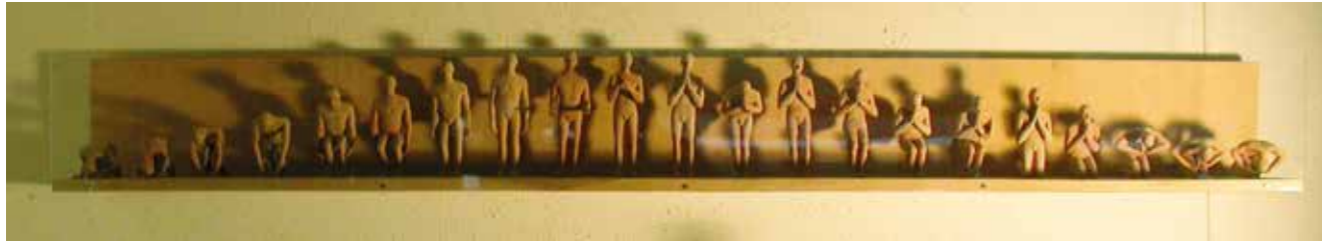
Reinigen, 1994 / 2003

20 Objekte (je 100 g) in Kasten 70x70x10 cm



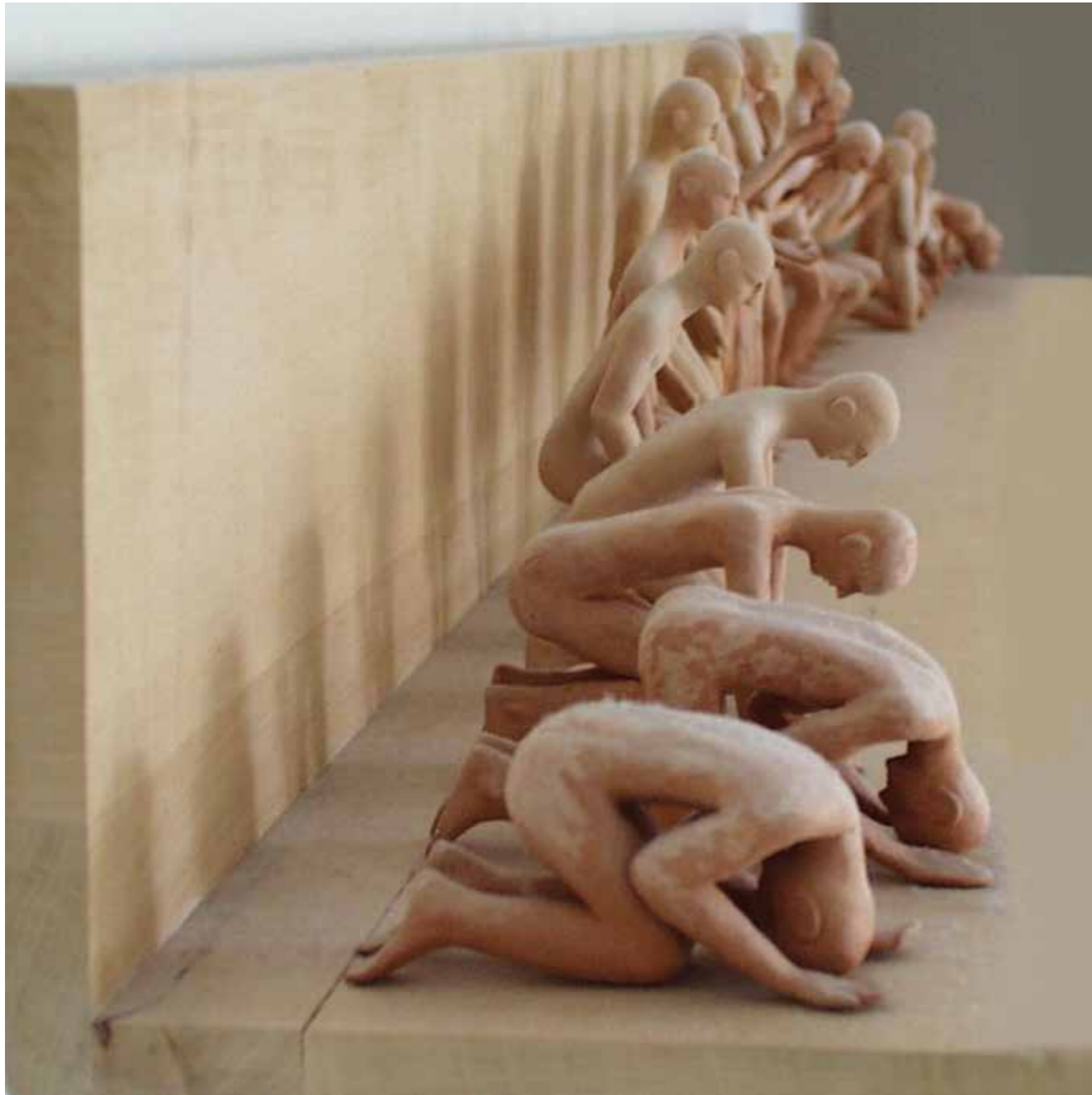
Objektlegende

- | | | | | |
|------------|-------------------|---------------|-----------------|----------|
| Bürste | Reinigungsmittel | Wassersprayer | Anstreichbürste | |
| Schwamm | | | Schuhwischdose | |
| Putzlappen | Scheuerpulverdose | Putzleder | Schuhbürste | |
| Tuch | | Seifenschale | Kamm | |
| | | Seife | Rasierapparat | |
| Cremetube | Zahnbürste | Zahnpastatube | Aftershave | Haarföhn |



Grosse Verbeugung, 1994

21 Objekte (je 100 g) auf Wandkonsole in Esche mit Plexiglasabdeckung
160x18x18 cm



Einzelfiguren, 1994 / 2005

Tonobjekte (100 g) auf schwarz gebeiztem Holzsockel

Betender

Besitz: Martin Gehring, Adliswil



Stehender

Besitz: Hans Streit, Steckorn



Kleine Verbeugung, 1994 / 2004

3 Objekte (je 100 g) auf schwarz gebeiztem Sockel
auf Wandkonsole in Novopan, schwarz gestrichen, 40x14x24 cm



Einzelfiguren als Akrobaten, 1994 / 2005

3 Tonobjekte (100 g) im Atelier Bolligen

Besitz: Alex Gfeller, Biel



Jogi auf Mätteli, 1994 / 2013

Tonobjekt (100 g) weissem Moltonstoff

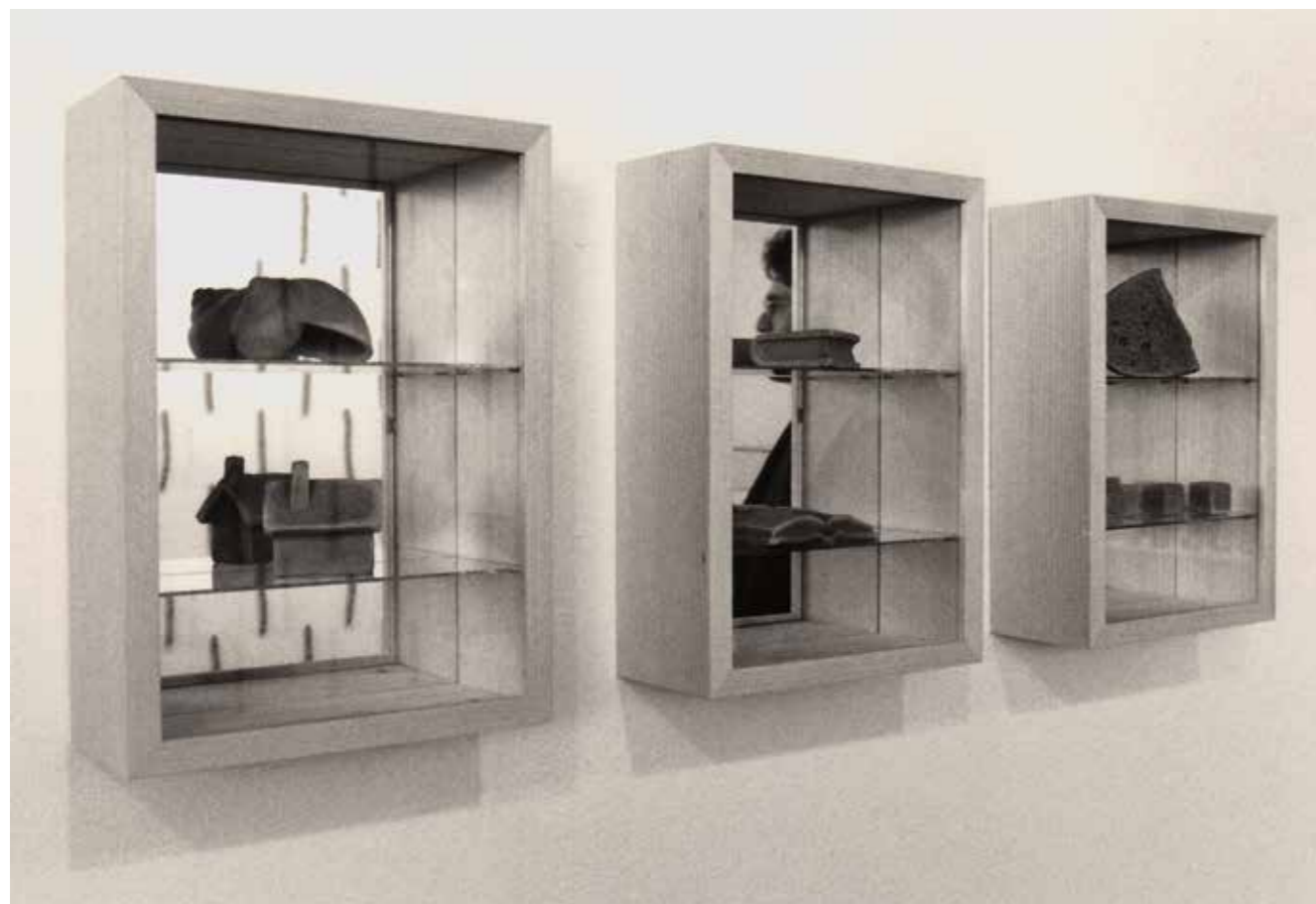
Besitz: Eveline Raaflaub, Spiegel bei Bern



Dualobjekte, 1994

2 Objekte (je 100 g) in Holzkasten 21×29.7×9 cm, mit Spiegelrückwand

- Behausungen
- geschlossenes und offenes Buch
- Brot und Spiele



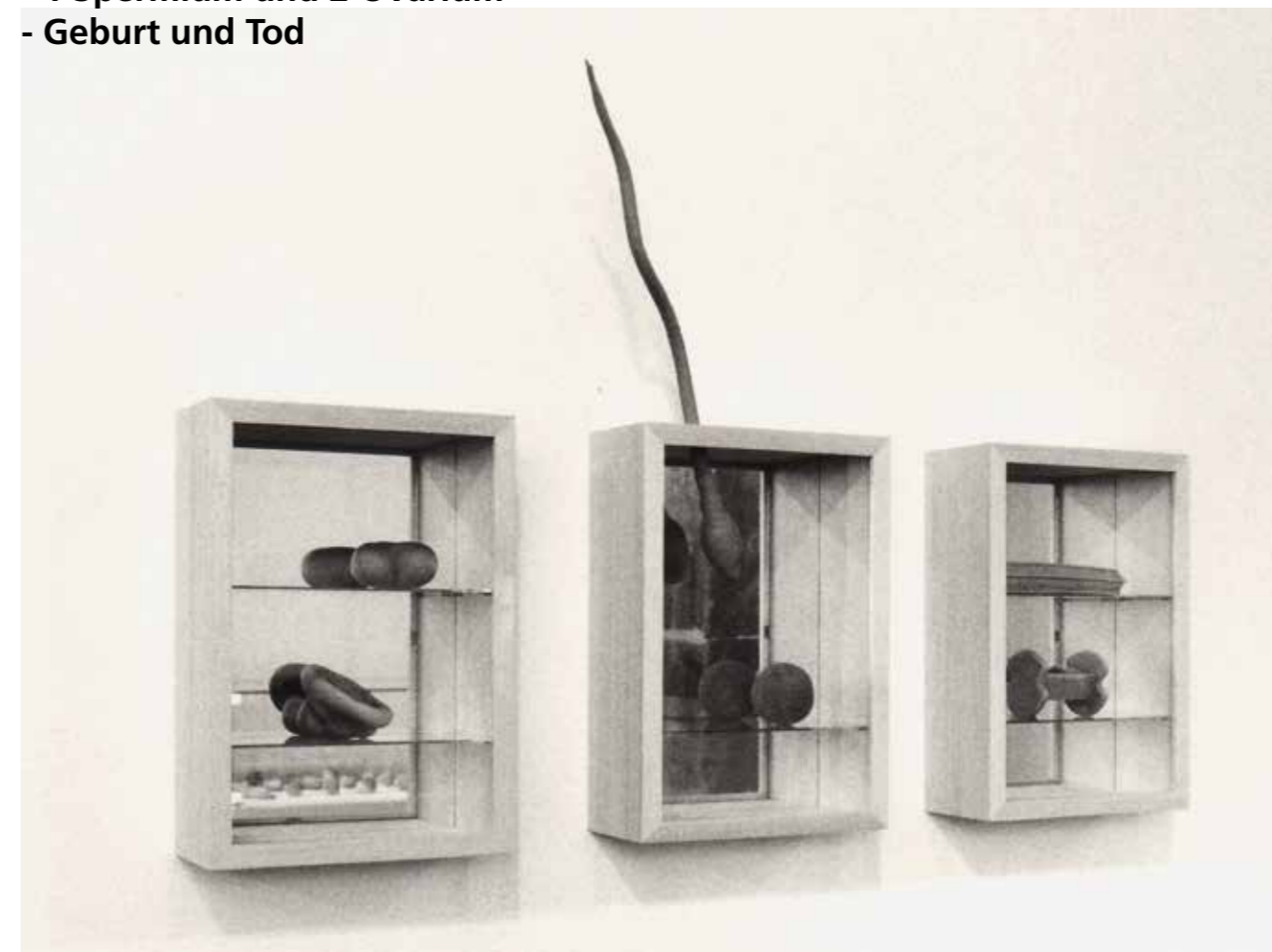
Ausstellung in der Berner Galerie

Ausstellungsaufnahmen von Marco Schibig, Bern

Dualobjekte, 1994

2 Objekte (je 100 g) in Holzkasten 21×29.7×9 cm, mit Spiegelrückwand

- Herz und Kondom
- 1 Spermium und 2 Ovarium
- Geburt und Tod



Ausstellung in der Berner Galerie

Ausstellungsaufnahmen von Marco Schibig, Bern

Bekrönung Schrift Schreiben, 2009

Assemblage mit 2 Hundertgramm-Objekten in Weinkiste

Besitz: Andreas Kröner, Bolligen

