

Konzept 18.5, 1992/94

**«Hundert-Grämmer-Keramik»
(Gleichschwerobjekte in Terrakotta)**

5

**Integrierte Hundergrämmer
und Installationen**

Leben und Tod
Die Schweiz

Fotos
Daniel Lüthi, Bern
Marco Schibig, Bern
Bernhard Haldemann, Oberburg
Atelieraufnahmen wg





Capramontes-Zwillingsobjekt 2002

Installation auf Eisentisch
 Gesichtsabguss (WG 1988), weibliche Terrakot-
 tafigur,
 6 Terrakottas 100 Gramm, Rehagton:
 2 Ovarien, Spermium, 2 Sockelteile (Würfel und
 Halbwürfel), Frauenfigur
 Stahldraht

Ich bin der Überlebende eines Zwillingspaares.
 Die Forschung hat herausgefunden, dass 70%
 aller Schwangerschaften Zwillingsschwanger-
 schaften sind. Bei den meisten stirbt jedoch das
 eine der beiden Embryos oder Foeten nach einer
 gewissen Zeit.

Auf der psychischen Ebene kann es sein, dass
 der Geborene im späteren Leben eine uner-
 klärbare Sehnsucht (nach seinem gestorbenen
 Geschwister) entwickelt, die ihm nicht bewusst
 ist und er (oder sie) sich auf der ständigen Suche
 nach ihm befindet.

Dieses Therapieobjekt versucht, diese Tatsache
 auf meine Bewusstseinssebene zu heben.



Zwillings-Objekt

2002

4 Tonobjekte und Gipsabguss auf Eisentisch 30x30x110 cm
 Gesamthöhe 131 cm



Schweiz-Objekte, 1992/2008

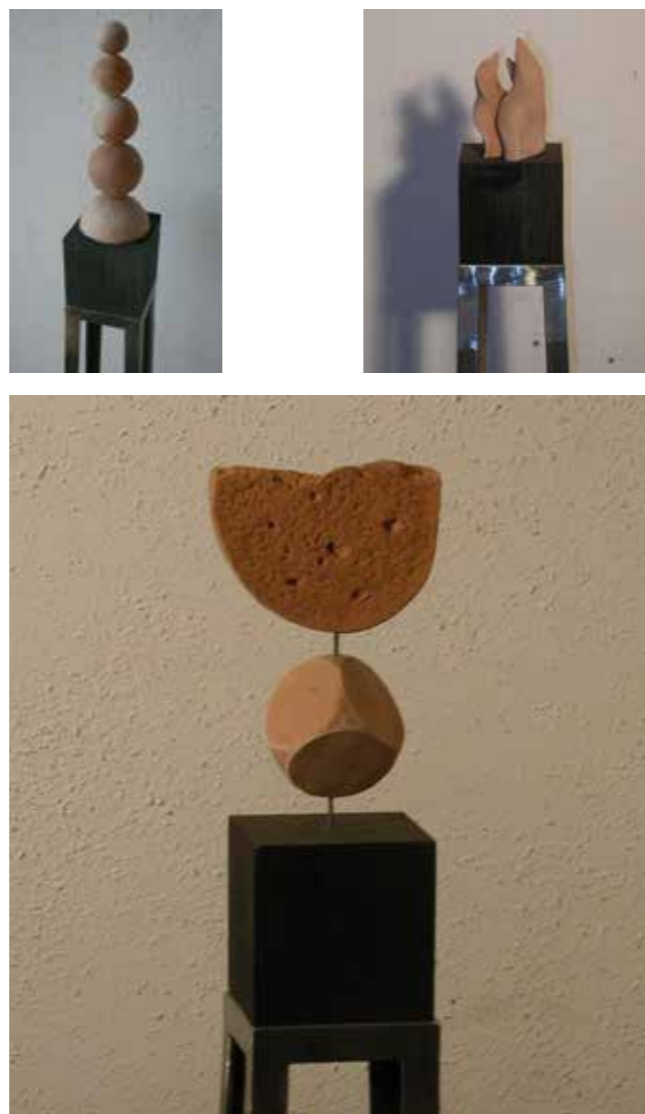
6 Terrakottas 100 Gramm, Rehagton

Brot und Spiele 1



Brot und Spiele 2
Flammender Berg
Kugelturm = Gesellschaftsschichten

In 5 Teile Zerbrochenes Blatt auf Gipsbett =
Regionen der Schweiz (siehe Abbildung rechts)



Die Schweiz, 2008

9 Terrakottas 100 Gramm, Rehagton

Installation auf 5 Eisenständern, Gesamthöhe 147 cm
Brot und Spiele, die fliegende Aktie, der flammende Berg, die Gesellschaftsstruktur



Die Schweiz ist ein Land, wo Brot und Spiele in Höchstform realisiert ist und wird.

Die flammenden Schweizerberge sind ein sicherer Hort für die Finanzelite der Welt.

Der Kugelturm symbolisiert die materielle Güterverteilung der Schweizereinwohnerschaft.

Die Aktienkurse sind fliegend und zerbrechlich.

Anfang und Ende, 1992

2 Terrakottas 100 Gramm, Rehagton

Wiege
Sarg

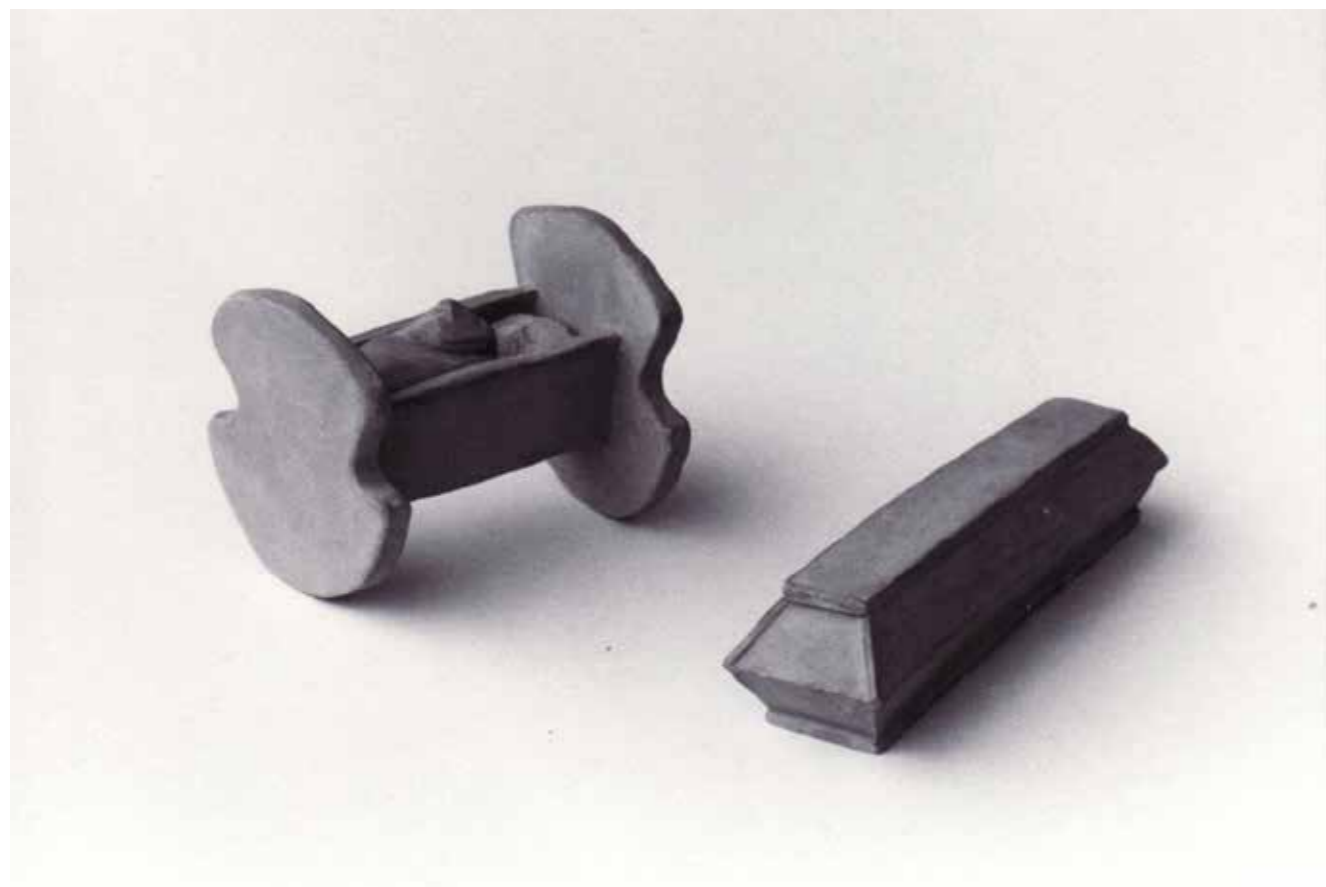


Foto Daniel Lüthi, Bern

C. G. Jungbrunnen-Objekt, 2007

C (= Capramontes)

G (= Geissberger)

Jungbrunnen = Bad des Eies in der Schädelschale



Foto Bernhard Haldemann, Oberburg

Tarotobjekte, 1992

Wir werden geboren und durchlaufen die vier Elemente in einer mehr oder weniger schrägen Diagonale von oben links nach unten rechts:

Kelch / Wasser: Das Gebärmutterdasein, der Jungbrunnen
Stab / Luft: Das Sturm- und Drang-Zeitalter
Schwert / Feuer: Der eigentliche Lebenskampf, woher wohin
Münze / Erde: Wieder zu Staub und Erde werden



Foto Daniel Lüthi, Bern

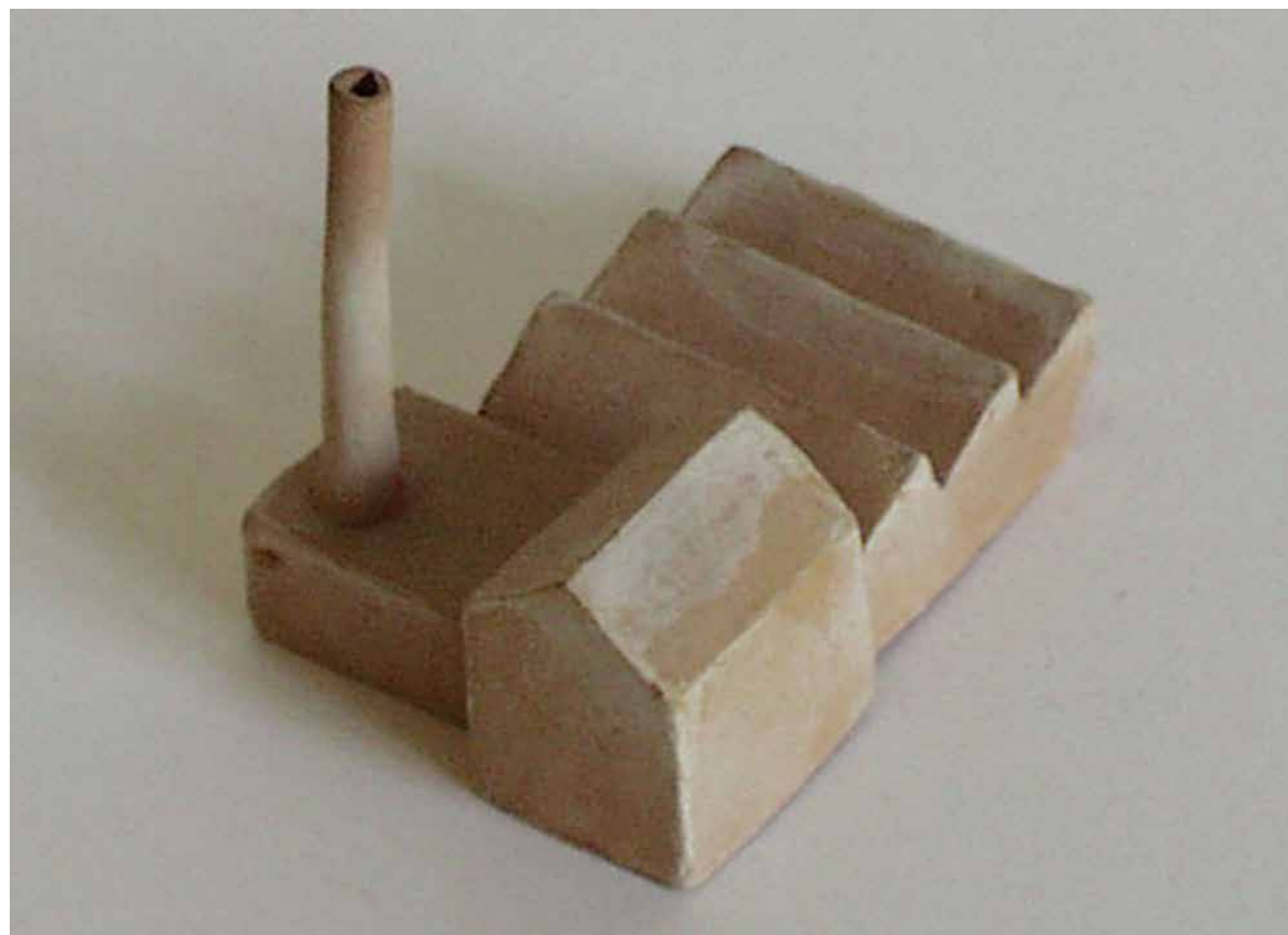
Tarotaltar, 2004

Keramikobjekte durch Umsturz zerstört und in Aluguss nach verlorener Styroporform nachproduziert.



Foto Bernhard Haldemann, Oberburg

Fabrik, 1992



Zur Feier des Tages, 2009

Installation auf MDF

In Privatbesitz



Der Ausstellungskeller der Berner Galerie im alten Schlachthaus in Bern

Goldene Spirale und Pascal-Dreieck

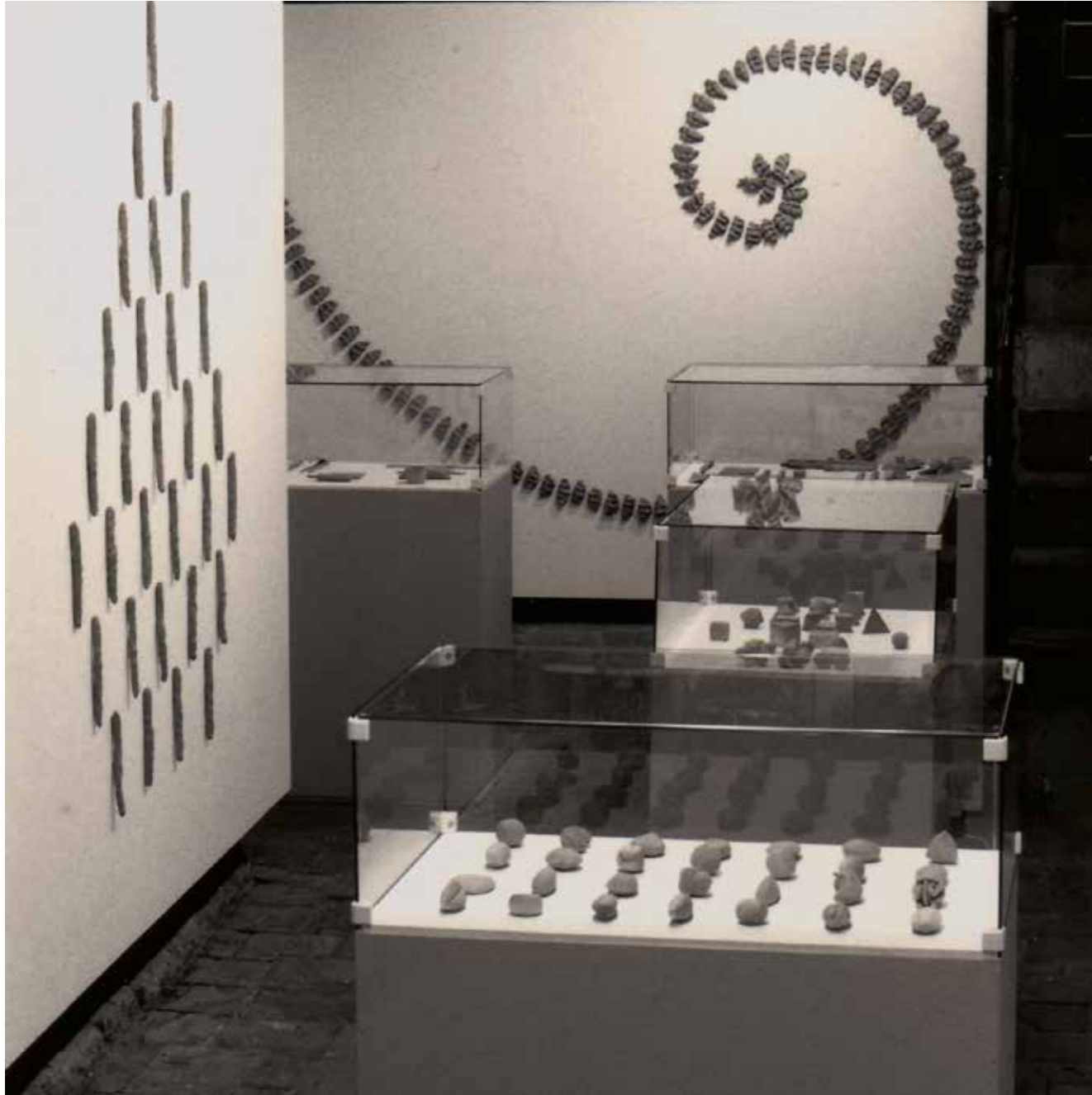
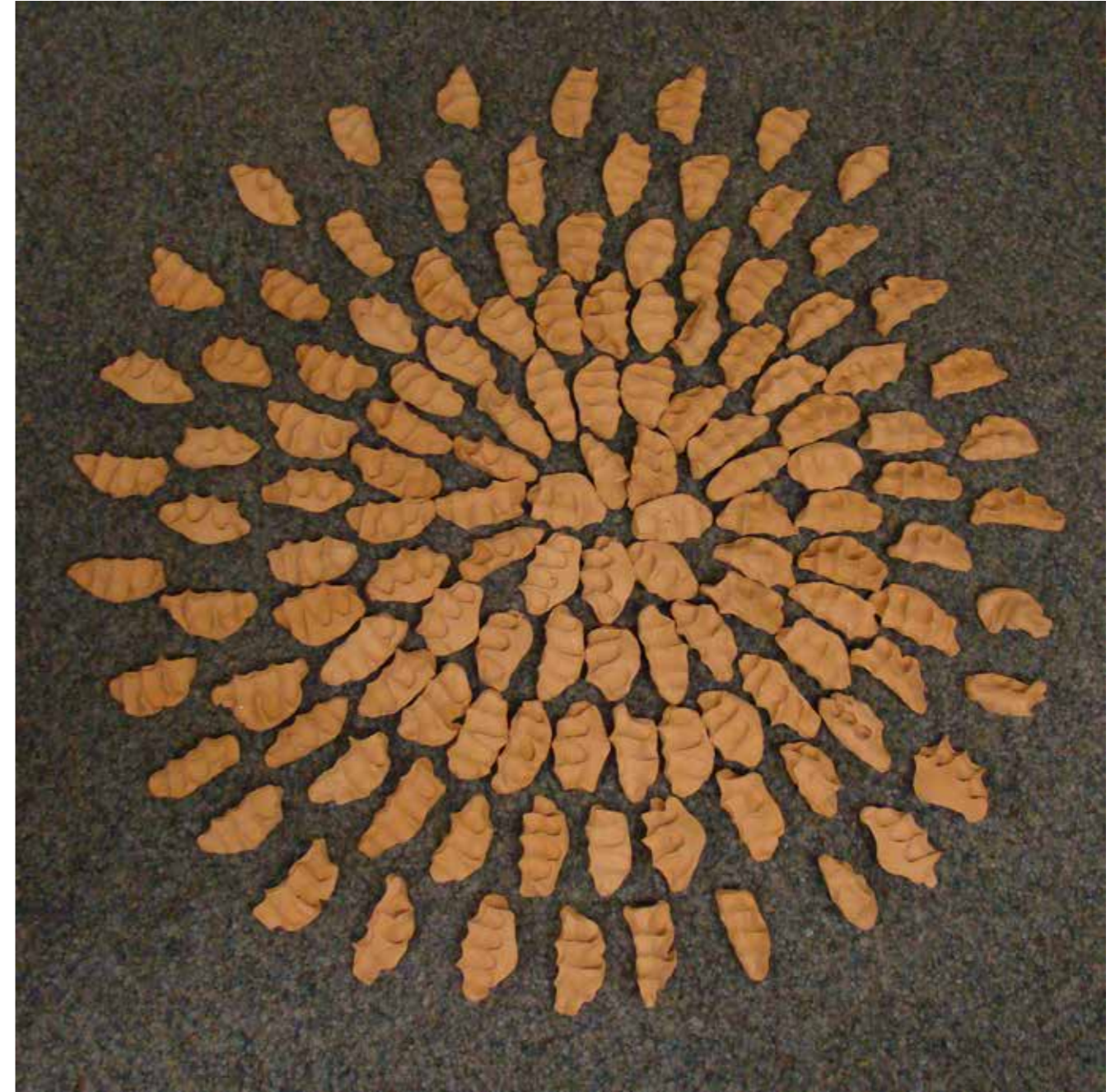


Foto Marco Schibig, Bern

Der Ausstellungskeller Schaulager 2 in Rüfenacht

Spiralauslage der 108 Fäustlinge



Der Ausstellungskeller der Berner Galerie im alten Schlachthaus in Bern

Goldene Spirale und Pascal-Dreieck

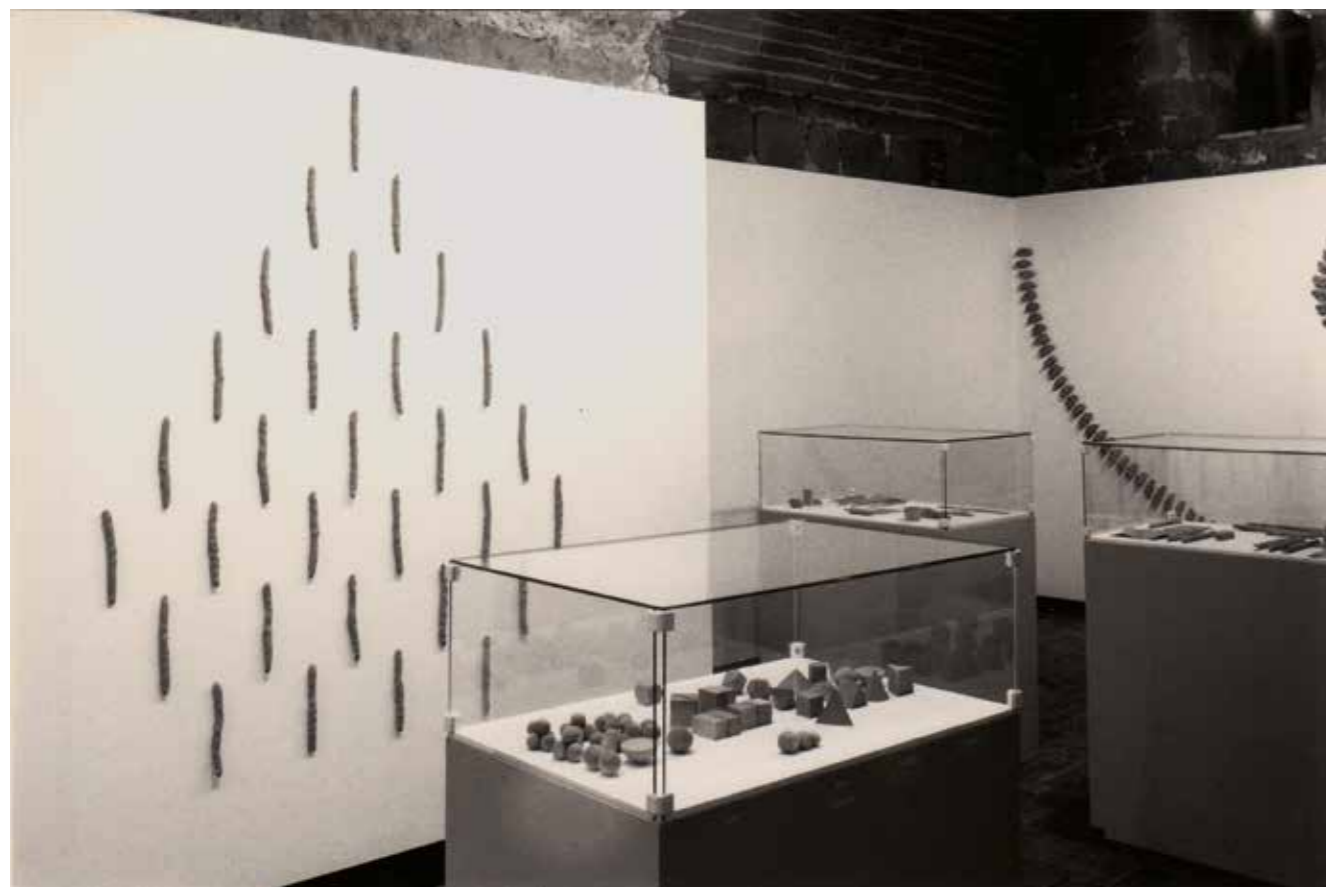


Foto Marco Schibig, Bern

Der Ausstellungskeller Schaulager 2 in Rüfenacht

Auslage der 29 Würste



3 Häuser

Rötel-, Kohle- und Weisskreidestift 14.4.1994. Rahmen 85x63 cm.

Rosenweg 3 in Ittigen



Venus und Kaktus

Wohninstallation 2003. Die Venus befindet sich in Privatbesitz.

Badhausstrasse 3 in Ittigen

