

## Konzept 29, 2008/09

### «Orrangschöre»

Wortzusammensetzung von Orange und Arrangeur

7 unterschiedliche orange Plastikteile von HP-Drucker-Toner-Kartuschen sind Bildelemente für Figurationen auf blauem Grund.

Erstmals ausgestellt in der Galerie Atelier Worb

#### «Trilogien»

9. bis 28 Februar 2010



## Entstehung des Konzeptes 29

Die ersten Entwürfe mit den HP-Wegwerfmaterialien entstanden im Sommer 2008. Beim Auswechseln von Laserdrucker-Toner-Kartuschen fallen 5 bis 7 verschiedene Plastikteile in oranger Farbe an, die normalerweise entsorgt werden: **für den Müll.**

Diese Teile bilden die Kompositionen und haben damit eine Verwandtschaft mit dem chinesischen Legespiel Tangram, wo 7 geometrische Teile tausende von Motiven sich durch Kombinieren ergeben.

Während fast zwei Jahren sammelte ich das anfallende Material in der Schule für Gestaltung von unzähligen HP-Druckern und gestaltete mit diesem Material figurative Kompositionen.



EDV-Schrott-Entsorger 2008

## Action

9 Ahornrahmen 28 x 32 cm  
aus 3 bis 7 von 7 Handlings-Teilen dieser orangenen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken» und einigen Zusatzobjekte.

Auf blau gestrichenem MDF montiert. Ausstellungsfoto Galerie Atelier Worb 2010.



## Orrangschöre-Trilogie 1 2008/09

EDV-Schrott-Entsorger 2008



JoJo 1 2008



Würfler am Abgrund 2009

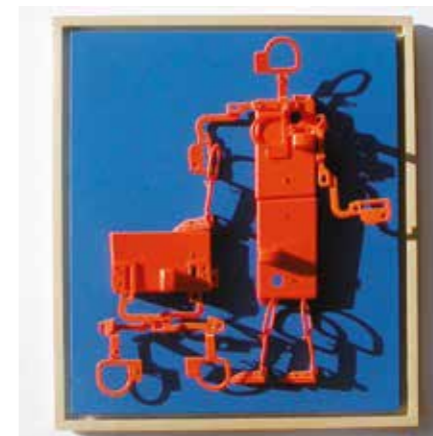


## Orrangschöre-Trilogie 2 2010

Täfelär 1



Wägälä



Täfelär 2



## Orrangschöre-Trilogie 3 2009

Einschalter



JoJo 2



Schwummler



## Fallend - Tauchend - Fliegend

3 Ahornrahmen 28 x 32 cm  
aus 3 bis 7 von 7 Handlings-Teilen dieser orangenen Toner-Kartuschen-Auswechslungs-  
und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken» und einigen Zusatzobjekte.

Auf blauem Forex montiert. Ausstellungsfoto Galerie Atelier Worb 2010.



## Orrangschöre-Trilogie 4 2008/10

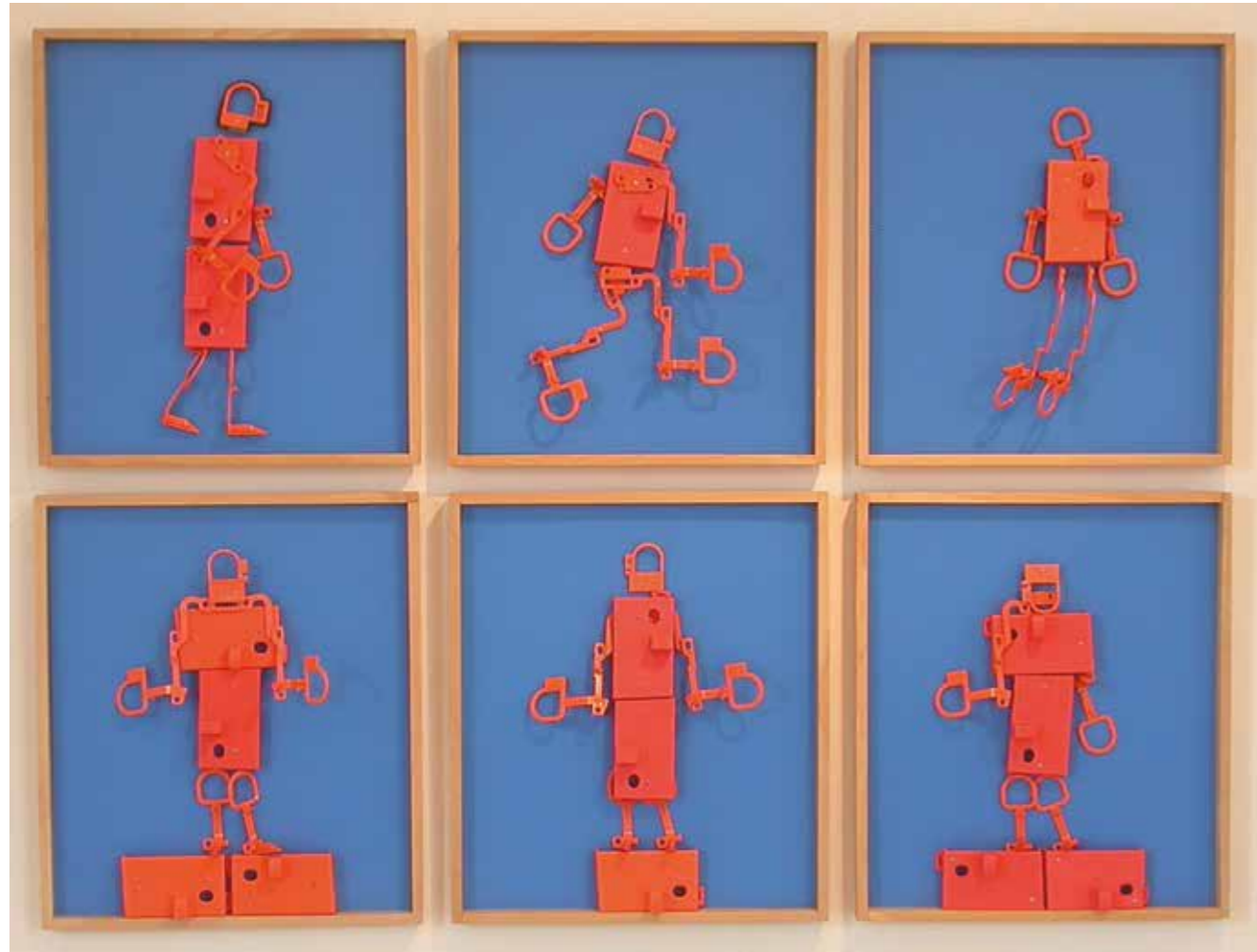
Fallend 2010  
Tauchend 2008  
Fliegend 2010



## Gehend - Springend - Stehend

6 Ahornrahmen 28 x 32 cm  
aus 3 bis 7 von 7 Handlings-Teilen dieser orangenen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsi-  
cherungs-«Wegwerfplastiken» und einigen Zusatzobjekte.

Auf blauem Forex montiert. Ausstellungsfoto Galerie Atelie Worb 2010.



## Orrangschöre-Trilogie 5 2008

Gehend



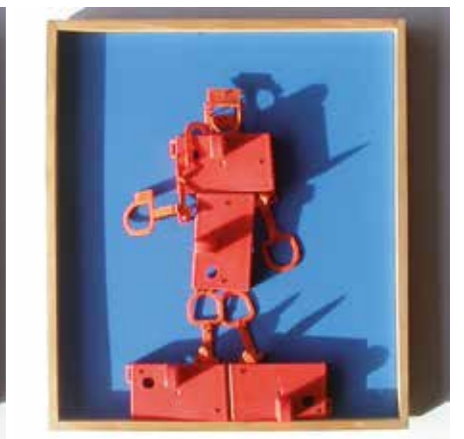
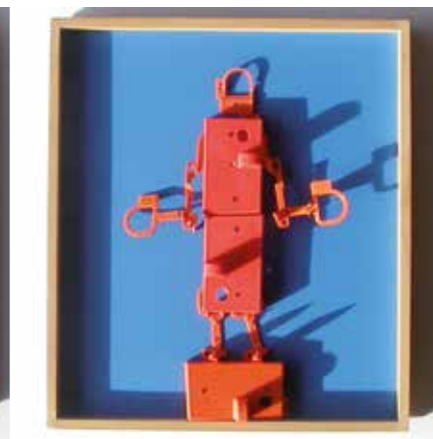
Springend



Tanzend



## Orrangschöre-Trilogie 5 2008, Stehend 1, 2 und 3



## Siegerehrung 1 und 2

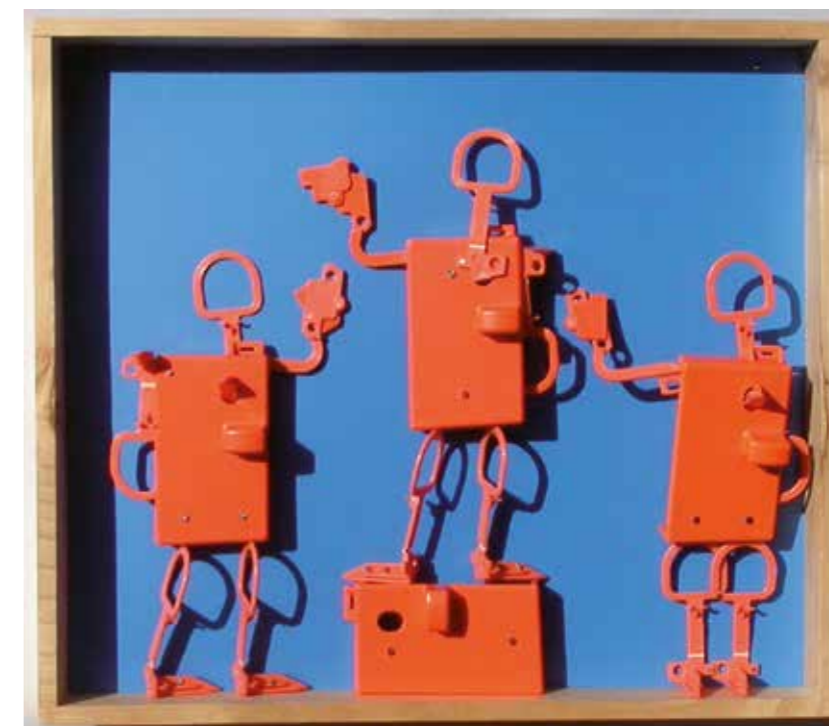
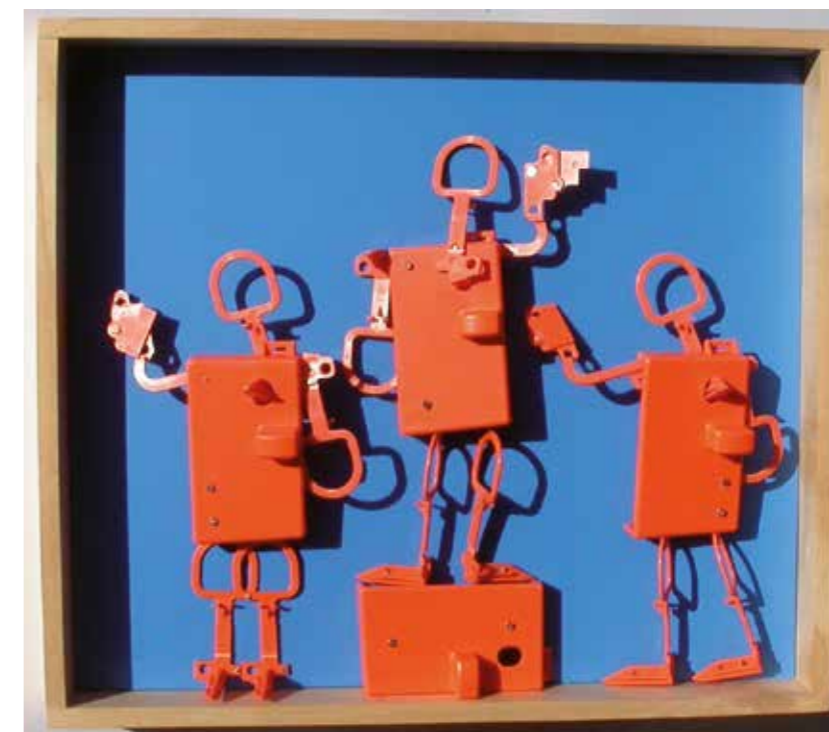
6 Ahornrahmen 28 x 32 cm  
aus 3 bis 7 von 7 Handlings-Teilen dieser orangenen Toner-Kartuschen-Auswechslungs-  
und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken» und einigen Zusatzobjekte.

Auf blauem Forex montiert. Ausstellungsfoto Galerie Atelier Worb 2010.



## Orrangschöre-Trilogie 7 2008

## Orrangschöre-Trilogie 8 2010



Privatbesitz SFGB

## FLY 2009

Rahmen 70 × 70 cm  
aus 3 bis 7 von 7 Handlings-Teilen dieser orangenen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken».

Ausstellungsfoto Galerie Atelier Worb 2010.



## FLY 2009



### Eisenzeitpinoccio

Holzrahmen 21.8 x 33.8 cm  
7 rostige Einzelteile  
auf weiss gestrichenem MDF



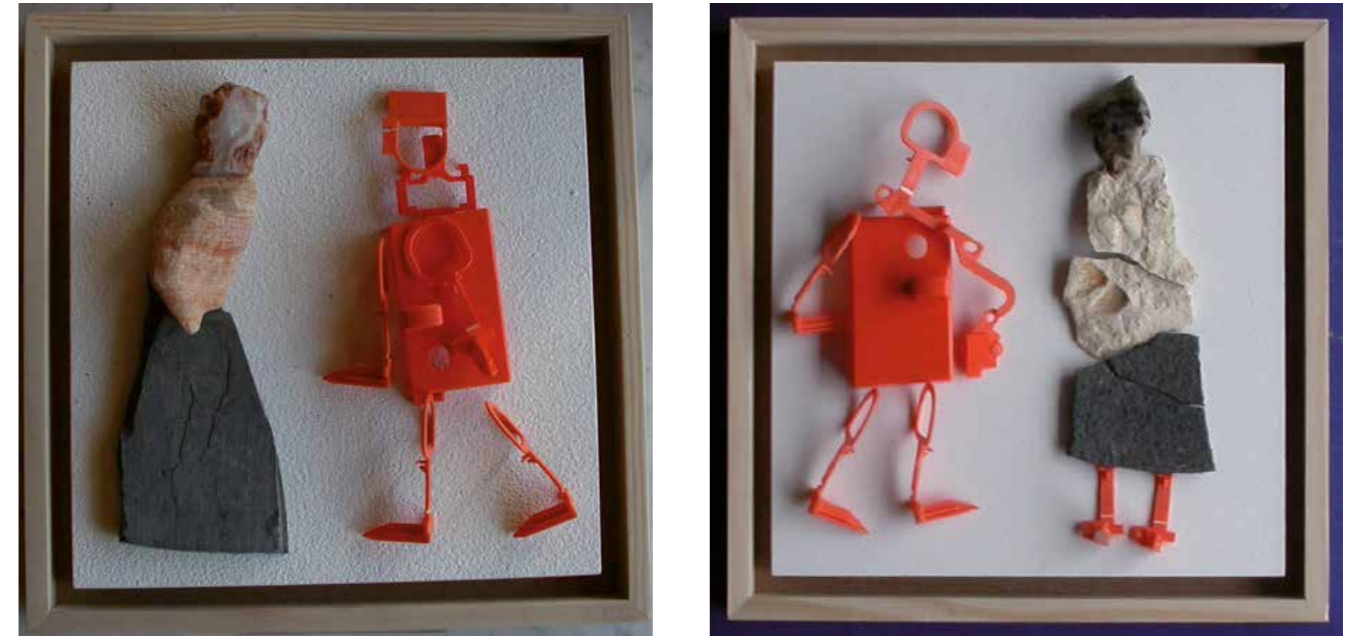
Privatbesitz assistance

### Canon-Printer-Dame

Holzrahmen 21.8 x 33.8 cm  
Canon-Printer-Transportsicherungen  
auf weiss gestrichenem MDF

### Antroposophin spricht mit Oranjer 2009 Oranjer spricht mit Hexerin 2009

2 Holzrahmen 27 x 27 cm  
aus je 7 Handlings-Teilen dieser orangen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken». Auf weiss gestrichenem MDF.



Privatbesitz Ernest Droux



Orrangschöre-Trilogie 5 2008

Gehend, Springend, Tanzend



Privatbesitz SFGB  
Andreas Koch

### Koch's Orrangschör 2008

Holzrahmen 18 x 25 cm  
8 Handlings-Teile dieser orangenen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken».

auf blauem Forex

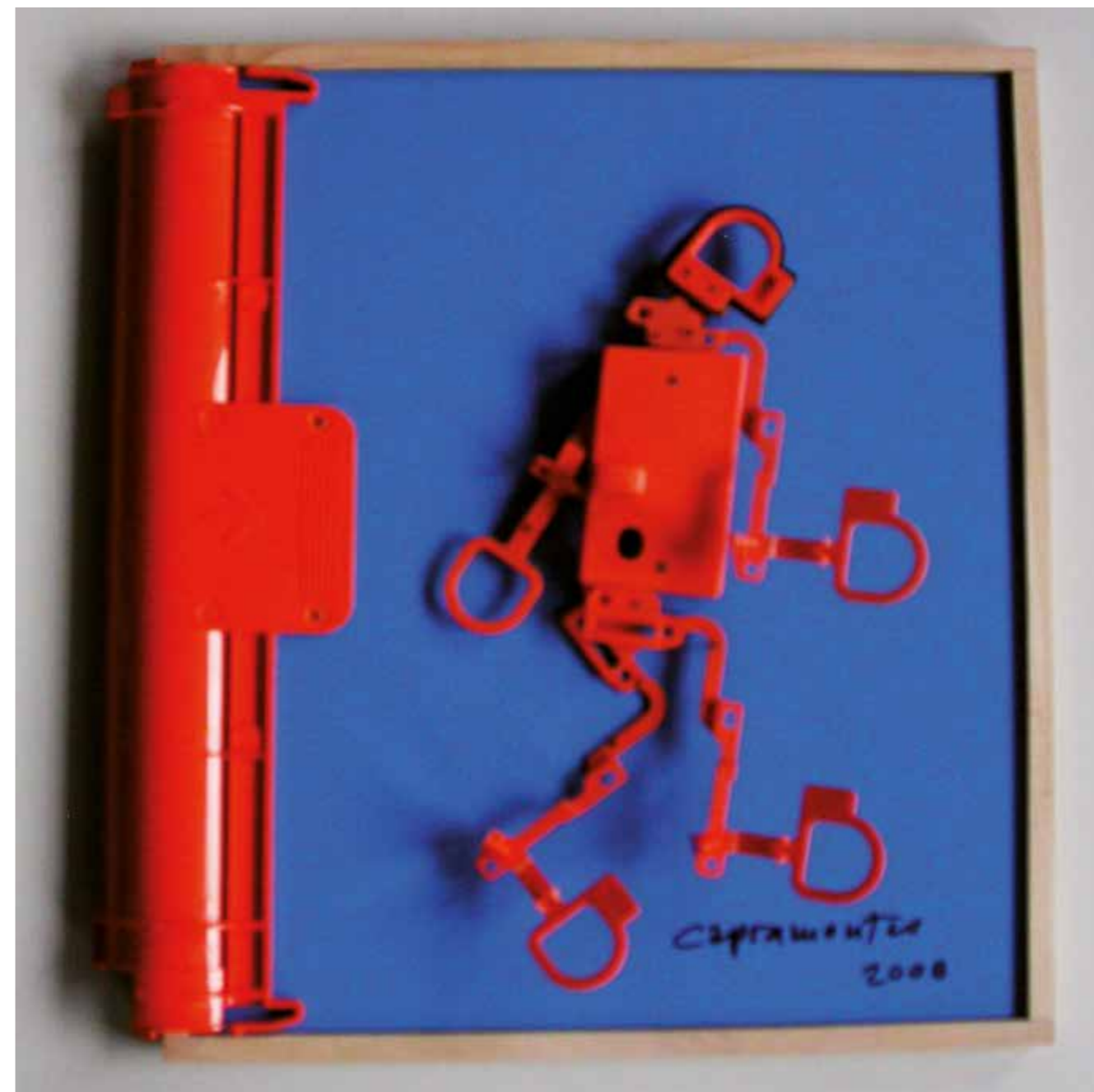


Privatbesitz Andreas Koch

### Stucki's Orrangschör 2008

Ahornrahmen 28 x 32 cm  
7 Handlings-Teile dieser orangenen Toner-Kartuschen-Auswechslungs- und Entsicherungs-«Wegwerfplastiken».

auf blauem Forex



Privatbesitz Otto Stucki